



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №155
«Центр развития ребенка – детский сад»**

*650025, Россия, Кемеровская область, г.Кемерово,
ул. Рукавишниковая, 1 А, тел.: 8(3842)364460, mdou155@yandex.ru*

ПРИНЯТО на педагогическом
совете МБДОУ №155
Протокол 2 от 14.01.2021г

УТВЕРЖДАЮ Заведующая МБДОУ № 155
Приказ №10/2 от 14.01.2021г
О.Ф. Григорьева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Кедруша»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Соловьева Ю.А.

2021 г.

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Игра – наиболее доступный ребенку и интересной для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, эмоций. Это подчеркивали в своих трудах А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др. Театрализованная игра, как один из ее видов пользуется у детей неизменной любовью. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Это отмечал Л.С.Выготский в своих исследованиях «Эмоционально окрашенное поведение приобретает совершенно другой характер в отличие от бесцветного. Те же самые слова, но произнесенные с чувством, действует на нас иначе, чем мертво произнесенные.» Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование монологов и диалогов, основание выразительной речи). Процесс овладения речью у дошкольника тесно связан с установлением контактов взрослыми и детьми, познанием окружающего мира, возможностью высказывать свои мысли, выражать чувства.

Первые годы жизни речь ребенка развивается стремительными темпами, и уже к пяти годам заканчивается ее естественное становление. Это означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка, имеет значительный словарный запас, основы грамматического строя речи, владеет начальными формами связной речи (диалогом, монологом), позволяющим ему свободно общаться. Но, общаясь с детьми на улице, в детском саду, наблюдая за ними, можно отметить не очень высокий уровень речевого развития дошкольников. Дети затрудняются составить рассказ по картине, описать предмет или явление природы, тяжело вступают в контакт с малознакомым человеком. Даже выросши, уже в школе встречаются дети, которые панически робеют, теряются, когда нужно выйти к доске и перед всем классом ответить урок – даже если он хорошо выучен. Это так и есть: по отзывам учителей дети мало говорят на уроках. Театр, в свою очередь, учит общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Более того, в случае создания качественного продукта в общем переживании объединяются все участники театрального действия: и актеры, и зрители.

Подражание оценивается как условие развития ребенка. Способностью к подражанию и перевоплощению наделены все дети. Особенно ярко эти

способности проявляются в игре, которая является основным и важнейшим видом деятельности дошкольника. Другими словами, в естественной, органичной форме существования ребенка – в игре – уже заключен элемент театра, основа

актерской игры – подражание. К.С. Станиславский рекомендовал актерам учиться актерскому мастерству и вере, наблюдая за детской игрой. Не менее важно, что деятельность, связанная с подражанием, приносит детям удовольствие. Театральная деятельность позволяет детям накапливать опыт таких ситуаций, какие в реальной жизни им не встречались, опыт чувств и эмоций, опыт со - переживания и со - чувства, и со-творчества. Грамотно организованная театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе у детей. Театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее, занять более активную жизненную позицию. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни.

Для успешной работы по программе необходимо создать на занятиях такую атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя безопасным, то есть достаточно защищенным психологически, более защищенным, чем обычно. Педагог, работающий по программе, должен быть знаком с основами театрального искусства. И должны быть адаптированы к возрасту детей.

Новизна и актуальность программы: Программа обучения театральному искусству «Кедруша» с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театральной деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Занятия теневым театром проводятся в помещении Кедропластовой кабины.

Основной целью программы является:

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности (в приоритете - теневой театр).

Общие программные задачи:

1. **Образовательные:** Ознакомить детей с различными видами театров (теневой, кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок .

2. **Развивающие:** Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. **Воспитательные:** Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы «В гости к сказке» взаимосвязана с программой С.Машевской «Риторика + Театр», Грицаковой А.Д. «Теремок».

Формы работы

Форма реализации программы и организации учебных занятий – фронтальная. Занятия проводятся в группах 1 раз в неделю наполняемостью не более 10 человек, желательно специально отведенном для этого помещении. Длительность занятий составляет: 30 мин.

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности. Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика. Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность). Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции. Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка

Игра – естественная деятельность детства. Задача дошкольного образования – по мнению философа и педагога С.И. Гессена – состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В игре должна присутствовать *импровизация, неожиданность, парадоксальность*. Игра направлена против автоматизма и заурегулированности. Это самоценное действие. Дети в игре (особенно сюжетно-ролевой) не нацелены на результат, им достаточно того, что они *играют*. Для них важен сам процесс игры.

У занятия всегда есть игровая тема, она объединяет несколько учебных задач, решаемых на занятии. Практически на каждом занятии есть игры на развитие техники речи, на выразительность пластики. Эти игры, кроме всего прочего, помогают педагогу организовать смену видов деятельности. Они абсолютно органичны в сюжете занятия, это не механические вставки типа физкультминуток.

Если дети и педагог превращаются на занятии в каких-то существ, то в конце занятия должны обязательно расколдоваться. Атмосфера взаимного интереса и творчества создается самыми разнообразными способами – от пальчиковых игр до оформления устных сочинений детей в книжки.

Форма подведения итогов 1 раз в квартал в виде развлечений и показов спектаклей.

Учебно-тематический план

2 младшая группа

	Содержание занятий	Количество часов
сентябрь	1. Знакомство	30 мин.
	2. «В гостях у сказки»	30 мин.
	3. «По следам сказки»	30 мин.
	4. «Теремок»	30 мин.
октябрь	1. «Сказка на столе»	30 мин.
	2. «Выйдем в сад»	30 мин.
	3. Овощи на грядке	30 мин.
	4. « В огороде зайчика»	30 мин.
ноябрь	1. «К бабушке в деревню»	30 мин.
	2. «Везет, везет лошадка»	30 мин.
	3. «Наступили холода»	30 мин.
	4. «Козочки и волки»	30 мин.
декабрь	1. «Сказка – ложь, да в ней намек»	30 мин.
	2. «В театре кукол»	30 мин.
	3. «Зима пришла»	30 мин.
январь	1. «Уборка леса»	30 мин.

	2. «Зайцы на полянке»	30 мин.
	3. «Мороз-Красный нос»	30 мин.
февраль	1. «На дворе метет, у печки – жарко»	30 мин.
	2. Дуют ветры в феврале	30 мин.
	3. «Знакомые сказки»	30 мин.
	4. «Ловкий мышонок»	30 мин.
март	1. «У куклы Кати день рождения»	30 мин.
	2. «Кошка и ее котята»	30 мин.
	3. «Мамины детки»	30 мин.
	4. «Путешествие на автобусе»	30 мин.
апрель	1. «Корзина с подснежниками»	30 мин.
	2. «Шутки и потешки»	30 мин.
	3. «Ладушки»	30 мин.
	4. «Весна на улице»	30 мин.
май	1. «Такие разные дожди»	30 мин.
	2. «Вспомни сказку»	30 мин.
	3. «Дедушка Ежок»	30 мин.
	4. итог работы	30 мин.

Средняя группа

	Содержание занятий	Количество часов
сентябрь	1. Знакомство	30 мин.
	2. Мир театра	30 мин.
	3. Музыка осени	30 мин.
	4. Наш богатый урожай	30 мин.
октябрь	1. Бабушка Забава	30 мин.
	2. В гостях у сказки	30 мин.
	3. В гостях у сказки	30 мин.
	4. Колобок- Колючий бок	30 мин.
ноябрь	1. Очень жить на свете туго без подруги или друга	30 мин.
	2. Если с другом вышел в путь.	30 мин.
	3. Все мы делим пополам.	30 мин.
	4. Лучшие друзья	30 мин.
декабрь	1. Мимика	30 мин.
	2. Страна воображения	30 мин.
	3. Наше настроение	30 мин.
	4. Играем в театр	30 мин.
январь	1. Лесная сказка	30 мин.
	2. Лесные жители	30 мин.
	3. Музыка в сказке	30 мин.
	4. Три медведя	30 мин.
февраль	1. Храбрый петух	30 мин.
	2. Наступили холода	30 мин.
	3. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей	30 мин.
	4. Как мышонок решил и друзей вернуть,	30 мин.

	и вежливым быть	
март	1. Сказка о не воспитанном мышонке	30 мин.
	2. Домашние любимцы	30 мин.
	3. Мой щенок	30 мин.
	4. Добрые слова	30 мин.
апрель	1. Весенний дождь	30 мин.
	2. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком	30 мин.
	3. Дождик льет-льет, а грибочек все растет	30 мин.
	4. Вот так гриб- великан, всем хватило места там	30 мин.
май	1. Вот так яблоко!	30 мин.
	2. Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить.	30 мин.
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму научил	30 мин.
	4. По следам сказок	30 мин.

Старшая группа

	Содержание занятий	Количество часов
сентябрь	1. «Что такое театр? Разножанровость театров»	30 мин.
	2. «Учимся быть артистами Такие разные эмоции.	30 мин.
	3. Настольный театр игрушек..	30 мин.
	4. Тянут- потянут – вытяну не могут».	30 мин.
октябрь	1. Овощной базар	30 мин.
	2. «Игра Лесная – сказка осенних листьев».	30 мин.
	3. «Путешествие в осенний лес».	30 мин.
	4. В гости к сказке. Настольный театр картинок	30 мин.
ноябрь	1. Игра в спектакль. Трафаретный театр.	30 мин.
	2. Веселое путешествие в сказку	30 мин.
	3. «Игрушки» Агнии Барто	30 мин.
	4. Сказка «Кто сказал «Мяу?».	30 мин.
декабрь	1. Веселые стихи	30 мин.
	2. Игра –сказка с куклами –кулечками	30 мин.
	3. «Гномики»	30 мин.
	4. Дикая животные. Чтение и обыгрывание	30 мин.

	сказки «Зимовье зверей»	
январь	1. Сказки из сундучка.	30 мин.
	2. Игра –сказка с куклами –кулёчками	30 мин.
	3. Приключения в лесу.	30 мин.
февраль	1. В гостях у бабушки.	30 мин.
	2. Сундучок, откройся. «Куклы - оригами»	30 мин.
	3. Такое разное настроение	30 мин.
	4. Спешим на представление.	30 мин.
март	1. Дружные ребята. Игры-драматизации с куклами бибабо	30 мин.
	2. «В царстве света и тени». (Театр теней)	30 мин.
	3. Игра –сказка с куклами на магнитах	30 мин.
	4. Муха - Цокотуха	30 мин.
апрель	1. Веселые затеи.	30 мин.
	2. Танцуем круглый год.	30 мин.
	3. Кто стучится в нашу дверь?	30 мин.
	4. Веселое представление	30 мин.
май	1. Весна в природе.	30 мин.
	2. «Игра -сказка на подвижных ленточках».	30 мин.
	3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	30 мин.

Подготовительная группа

	Содержание занятий	Количество часов
сентябрь	1. Здравствуй театр!	30 мин.
	2. Что такое театр?	30 мин.
	3. Играем в профессии	30 мин.
	4. Веселые сочинялки	30 мин.
октябрь	1. Сказка осени	30 мин.
	2. Музыка ветра	30 мин.
	3. В Осеннем лесу. Куклы на карандаше	30 мин.
	4. «Бабушка из Бразилии».	30 мин.
ноябрь	1. Вкусная история	30 мин.
	2. Мыльные пузыри	30 мин.
	3. Вежливый зритель	30 мин.
	4. Наши фантазии	30 мин.
декабрь	1. Все профессии нужны, все профессии важны.	30 мин.
	2. Сказка зимнего леса.	30 мин.
	3. Хоровод зверей.	30 мин.
	4. Карнавал животных	30 мин.
январь	1. Чудесен мир театра.	30 мин.
	2. Рукавичка	30 мин.
	3. Мастерская актера	30 мин.
февраль	1. Кот и семеро мышат.	30 мин.
	2. Мир игры.	30 мин.
	3. «Куклы на липучке»	30 мин.
	4. Давай поговорим. «Истории на ковре»	30 мин.
март	1. Расскажи сказку.	30 мин.
	2. Мир масок.	30 мин.
	3. Куколка на пальчике.	30 мин.

	4. Страна эльфов.	30 мин.
апрель	1. Экскурсия в кукольный театр.	30 мин.
	2. Рисуем фотороботов	30 мин.
	3. Играем весеннюю сказку.	30 мин.
	4. Бабочки на ниточках.	30 мин.
май	1. «Мы – актёры»	30 мин.
	2. "Театральная мастерская"	30 мин.
	3. Мой любимый театр Итоговое занятие театрального кружка	30 мин.

Тематический план для 2 младшей группы

Сроки проведения	Тема занятия	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
сентябрь	1. Знакомство	- Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств.	Первое посещение кружка. Инсценировка «Мышка – норوشка»	Декорации осенней полянки, шапочки цветов для подвижной игры, театральная кукла Мышка.
	2. «В гостях у сказки»	Познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные). Познакомить с кукольным театром бибабо.	Беседа по содержанию сказки «Колосок»	Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок).
	3. «По следам»	Учить	Пересказ сказки	Куклы театра

	сказки»	вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; сообща, вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	«Колосок». Игра «Мыши на лугу»	бибабо.
	4. «Теремок»	Познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Хоровод-игра «Мыши на лугу» Показ воспитателем сказки «Теремок» (настольный театр).	Театральные куклы по сказке Декорации для сказки
октябрь	1. «Сказка на столе»	Способствовать развитию памяти побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле; учить выразительной интонации.	Беседа по содержанию сказки «Теремок» Игра «Мыши на лугу».	Куклы и декорации к сказке «Теремок»
	2. «Выйдем в сад»	Учить спокойно двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать	Игра-импровизация «Листочки в саду» Игра-разминка «Птички».	Декорация осеннего сада, музыка птиц в записи

		мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию, экспериментировать со звуками.		
	3. Овощи на грядке	Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизации по музыке; учить координации движений.	Хороводная игра «Огород наш хорош». Этюд-импровизация «Овощная история».	Шапочки овощей для подвижной игры.
	4. « В огороде зайчика»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительно-эмоциональный настрой.	Игра «В огороде зайчика»	Костюм зайца, муляжи капусты
ноябрь	1. «К бабушке в деревню»	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; учить действовать с воображаемым и предметами.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок».	Декорации деревенского быта, игрушка козочка, игрушка щенок
	2. «Везет, везет лошадка»	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию	Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка». Разминка для	Игрушка лошадка, инструменты шумового оркестра.

		ию; упражнять в имитации; побуждать детей к активному общению.	голоса «И-го-го!	
	3. «Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; учить выразительной артикуляции.	Игра-разминка «Холодок». Этюд-упражнение «Как воет ветер». Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок».	Игрушка саночки, шапочки для героев Вани и Тани.
	4. «Козочки и волки»	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; пополнять словарь лексикой	Игра-разминка «Козочка, ау!». Игра «Козочки и волки».	Костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила), колокольчик козочки, шапочки козлят и волков для подвижной игры.
декабрь	1. «Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить внимательно вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Русская народная сказка «Козлятки и волк»- чтение, беседа по содержанию.	Книга со сказок «козлятки и волк» (в обраб. А.Толстого)
	2. «В театре кукол»	Знакомить с искусством театра; учить правилам поведения в	Кукольный спектакль «Козлятки и волк»	Ширма, куклы, корзина для козы, декорации.

		театре; учит рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.		
	3. «Зима пришла»	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Импровизация «Саночки летят», Игра «В снежки.».	Костюмы гномов, елки, музыкальное сопровождение.
январь	1. «Уборка леса»	Порадовать детей вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово учить двигаться соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова	Игра-разминка «Уборка леса».	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, самобранка, костюм лесовичка, веник, сервировка для чая.
	2. «Зайцы на полянке»	Побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться; дать	Игра «Зайкины лапки». Этюды «Зайцы».	Декорации, шапочки зайцев для подвижной игры, книга со сказкой «Заяц Хваста» в обра

		интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.		А. Толстого
	3. «Мороз-Красный нос»	Ввести в волшебный мир театра; учить внимательно слушать сказку; развивать умения четко произносить звуки, фразы.	Игра «Заморожу». Песенка-игра «Мы погреемся немножко». Кукольный спектакль «Заяц-Хваста».	Музыкальное сопровождение, декорации, куклы бибабо (ворона, зайцы).
февраль	1. «На дворе метет, у печки – жарко»	Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Инсценировка «Во светлице». Сценки. Инсценировка «Гости прощаются».	Декорации, народные костюмы, сервировка для чая.
	2. Дуют ветры в феврале	Вовлекать в ролевою игру; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; упражнять в звукоподражании	Игра в солдатики.	Игрушки солдатики, музыкальное сопровождение костюмы (моряка, танкиста, летчика)
	3. «Знакомые сказки»	Вызвать положительный настрой на театрализованн	Сценка «Мама коза приходит домой». Игры-инсценировки по	Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки, кукла

		ую игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	сказке «Колосок» Сценка из сказки «Заяц-Хваста» (театр на фланелеграфе). Сценка по сказке «Теремок».	бибабо петушо фланелеграф и картинки для сказки.
	4. «Ловкий мышонок	Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В.Бианки учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игрово сюжет; учить самостоятельно действовать в игре.	Беседа по содержанию сказки. Игра «Мышиная зарядка»	Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок», ша почки лиса и мышат.
март	1. «У куклы Кати день рождения»	Дать представление о том, как вести се на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог.	Игра «Хозяйка в гости». Танец с куклами.	Куклы, костюм для танцев (гномов, снежинок).
	2. «Кошка и ее котятка»	Познакомить со сказкой «Кошка	Сказка на фланелеграфе «	Фланелеграф, картинки для

		и котята»; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.	Кошка и котята»	театра
	3. «Мамины детки»	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.	Этюды «Котята». Хоровод-игра «Как кошки расплясались».	Мягкая игрушка кошка, шапочки кошек для подвижной игры
	4. «Путешествие на автобусе»	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно- ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за	Сказка «Лис и мышонок» (театр игрушек). Игра «Мыши делают зарядку»	Атрибуты для сюжетно ролевой игры, оборудование для театра игрушек

		сюжетом.		
апрель	1. «Корзина с подснежникам и»	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельно сти в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.	Игра-импровизация «Снежинка». Игра – хоровод «Под сосной»	Шапочки зверей для подвижной игры, костюм лесной феи, белые накидки для снежинок
	2. «Шутки и потешки»	Приобщить детей к русской народной традиции; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.		Русские костюмы для детей и взрослых, декорации
	3. «Ладушки»	Упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках;	Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке». Песенка игра «Ладушки». Русская народная	Шапочка лисы, мягкая игрушка лисенок, лапти

		вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	прибаутка «Лиса по лесу ходила».	
	4. «Весна на улице»	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контрастные интонации в речи; побуждать к двигательной активности; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.	Этюд-игра «Цветы на полянке». Танец-игра с пением «Цветочный вальс».	Декорации, ваза с цветами, музыкальное сопровождение
май	1. «Такие разные дожди»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной	Пальчиковая гимнастика «Пальчики гуляют». игра «Прогулка под дождем»	Музыкальное сопровождение, султанчики для игры в дождик, зонтики

		речи; порадовать детей.		
	2. «Вспомни сказку»	Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей.	Сценка по сказке «Кошка и котята». Сценка по сказке «Лиса и мышонок».	Шапочка мышонка, мягкие игрушки, шапочка мамы-кошки
	3. «Дедушка Ежок»	- Создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со	Русская народная песенка-игра «Дедушка Ежок». Кукольный театр «Как ежик друга нашел»	Куклы театра бибабо, мягкая игрушка еж

		сказкой «Как ежик друга нашел».		
	4. итог работы			

Тематический план для средней группы

Сроки проведения	Тема занятия	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
сентябрь	1. Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио».	Мяч, Музыкальный центр,
	2. Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный,	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.

		настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу». Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	
	3. Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	«Выразительно е движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровожден ие, осенние листочки
	4. Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош»	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
Октябрь	1. Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
	2. В гостях у сказки	Познакомить с новой	«Колобок – колючий бок».	Настольный театр,

		сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей	иллюстрации к сказке.
	3. В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	4. Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
ноябрь	1. Очень	Воспитывать у	Беседа о	Игрушка

<p>жить на свете туго без подруги или друга</p>	<p>детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.</p>	<p>друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».</p> <p>Игра « Скажи о друге ласковое слово»</p>	<p>«Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.</p>
<p>2. Если с другом вышел в путь.</p>	<p>Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.</p>	<p>Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.</p>	<p>Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.</p>
<p>3. Все мы делим пополам.</p>	<p>Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.</p>	<p>Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая Композиция «Все мы делим пополам»</p>	<p>Маски зверей, Музыкальное сопровождение.</p>
<p>4. Лучшие друзья</p>	<p>Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.</p>	<p>Подготовка и драматизация Сказки «Лучшие друзья».</p>	<p>Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение</p>

декабрь	1. Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2. Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	3. Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
	4. Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания,	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветок - семицветик.

			воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	
январь	1. Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	2. Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
	3. Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки,	Музыкальное сопровождение

		ь под музыку; учить координации движения.	общий танец/.	
	4. Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация Сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
февраль	1. Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке
	2. Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер»	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	3. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови	Плоскастной театр, ширма

		внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	
	4. Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». . Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
март	1. Сказка о невоспитан	Учить эмоционально и	Подготовка к драматизации.	Декорация к сказке,

	НОМ мышонке	выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	костюмы героев, музыкальное сопровождение.
	2. Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке
	3. Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски – шапочки зверей.
	4. Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
апрель	1. Весенний дождь	Порадовать детей,	Рассказывание сказки В.	Декорация весенней

		развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение
2. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.	
3. Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.	
4. Вот так гриб-великан, всем хватило	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.	

	места там	выступлении, развивать эстетический вкус.		
май	1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительност ь мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	2. Поссорили сь зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра- пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева	Музыкальное сопровожден ие, атрибуты к сказкам, маски, декораций.

			«Яблоко»	
	3. Мишка всех помирил, уму-разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровожден ие.
	4. По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазировани ю; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.		Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровожден ие

Тематический план для старшей группы

Сроки проведен ия	Тема занятия	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
сентябрь	1. «Что такое театр? Разножанр овость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогащать знания детей о различных видах кукольных	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и	Тематический альбом «Театр. Виды театров»

	<p>театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, биба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, биба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.</p>	
	<p>2. «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.</p>	<p>Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающим и радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать</p>	<p>Игры: «Переодевалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный</p>	<p>Карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение</p>

	<p>3. Настольный театр игрушек..</p>	<p>соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p> <p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.</p>	<p>телефон»</p> <p>Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян),</p>	<p>Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада</p>
--	--	---	--	--

	4. Тянут-потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах; учить четко произносить слова.	«Девочка чумазая» (А. Барто). Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев».Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей.	перчаточный театр
октябрь	1. Овощной базар 2. «Игра Лесная – сказка осенних	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. Развивать воображение детей; побуждать к	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей». Драmatизация произведения «Спор овощей» на Осеннем	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки Атрибуты для выбора костюма, маски героев

	<p>листьев».</p> <p>3. «Путешествие в осенний лес».</p>	<p>фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину ,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.</p> <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового</p>	<p>празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро</p>	<p>сказки, осенние листочки – трафареты</p> <p>пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками,</p>
--	---	---	---	--

	<p>4. В гости к сказке. Настольный театр картинок</p>	<p>театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения. (Степанов Владимир)</p> <p>Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.</p>	<p>Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»</p> <p>Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>осенние деревья</p> <p>Декорации к сказке, музыкальное сопровождение . Изготовление настольного театра картинок</p>
--	---	---	---	--

			Распределение ролей с помощью загадок.	
ноябрь	1. Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
	2. Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты	Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение

		<p>персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость ; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка»</p>	<p>вырезали сами на 2. занятии</p>	
	<p>3. «Игрушки» Агнии Барто Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе».</p>	<p>Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p>	<p>Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - Книги с иллюстрациями А.Барто. Генеральная</p>	<p>Книги с иллюстрациям и А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе».</p>

	4. сказка «Кто сказал «Мяу?»».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?»» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?»» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение , декорации, костюмы.
декабрь	1. Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению ; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет;	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение .

	<p>2. Игра – сказка с куклами – кулечками</p>	<p>побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.</p> <p>Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с</p>	<p>упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»</p> <p>Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»</p>	<p>костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,</p>
--	---	--	---	--

		мелкими игрушками).		
	3. «Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
	4. Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. развивать	Пантомимические и интонационные упражнения развитию мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».	Кукольный театр

		умение детей давать характеристику персонажам сказки	Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	
январь	1. Сказки из сундучка.	Повторное чтение «Зимовье зверей» Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	Мнемотаблица
	2. Игра – сказка с куклами –	Работа по ролям с подгруппами	Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на	Сундучок сказок,. Изготовление

	<p>кулёчками</p>	<p>детей. Добиваться яркой выразительности и в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.</p>	<p>выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растёт и распускается», «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.</p>	<p>кукол для театра. Музыкальное сопровождение</p>
<p>3. Приключения в лесу.</p>	<p>.</p>	<p>Добиваться яркой выразительности и в передаче</p>	<p>Игра «Кто в домике живёт?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей». Декорации к сказке, шапочки Изготовление</p>	<p>Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.</p>

		<p>образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	<p>билетов для театра.</p>	
<p>февраль</p>	<p>1. В гостях у бабушки.</p>	<p>Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».</p>	<p>Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.</p>	<p>Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.</p>

	<p>2. Сундучок, откройся. «Куклы- оригами»</p>	<p>Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра.</p>	<p>Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами. Маски</p>	<p>сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.</p>
	<p>3. Такое разное настроение</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать</p>	<p>Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных</p>	<p>Музыкальное сопровождение , картинки изображающие различное настроение, зеркало.</p>

		открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	ме	
	4. Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка».	Декорации к сказке, костюмы, маски
март	1. Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимо	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о дружбе. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение Рассматривание устройства кукол.

		<p>сть людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p>	<p>гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».</p>	
	<p>2. «В царстве света и тени». (Театр теней)</p>	<p>Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи</p>	<p>Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборам и. Изготовление</p>	<p>Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.</p>

	<p>3. Игра – сказка с куклами на магнитах</p>	<p>детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.</p> <p>Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.</p>	<p>плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности Изображение персонажей при помощи пальцев рук</p> <p>Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда. Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-</p>	<p>Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.</p> <p>Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».</p>
	<p>4. Муха-</p>	<p>Познакомить с</p>	<p>сказке «Муха-</p>	

	Цокотуха	музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	
апрель	1. Веселые затеи. 2. Танцуем круглый год.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной,	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе». Иgra «Сочини свой танец». Иgra «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки.	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение Музыкальное сопровождение . Бумага, Фломастеры, ножницы,

		двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Изготовление кукол из ватера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	тематическая папка «Насекомые»
	3. Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение .
	4. Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение , костюмы и атрибуты.

май	<p>1. Весна в природе.</p> <p>2. «Игра - сказка на подвижных ленточках» .</p>	<p>Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.</p> <p>Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом</p>	<p>Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде». (по сказке Л.Воронковой.</p> <p>Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.</p>
-----	---	---	--	--

	<p>3. Драматизация сказки «Заяц в огороде». Маски, костюмы</p> <p>декорации</p>	<p>Добиваться яркой выразительности и в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица</p>	<p>на ленточках.</p> <p>Драматизация сказки «Заяц в огороде».</p>	<p>Маски, костюмы</p> <p>декорации</p>
--	---	--	---	--

Тематический план для подготовительной группы

Сроки проведения	Тема занятия	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
сентябрь	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, биб-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.

	<p>2. Что такое театр?</p>	<p>историей возникновения театра в России.</p> <p>Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Беседа «Что такое театр?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к теме «Театр».</p> <p>Пантомимические загадки и упражнения.</p> <p>Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает».</p> <p>Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство.</p> <p>Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Пересказ сказки, распределение ролей.</p>	<p>Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение.</p> <p>Книга «Петушок бобовое зернышко».</p>
--	----------------------------	---	---	---

	<p>3. Играем в профессии</p>	<p>Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.</p>	<p>Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках. героев сказки, клей, ножницы.</p>
	<p>4. Веселые сочинялки</p>	<p>Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.</p>	<p>«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо —</p>	<p>Музыкальное сопровождение, мяч.</p>

		<p>учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях;</p> <p>развивать двигательную активность детей</p> <p>«Веселые сочинялки».</p> <p>Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».</p> <p>Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».</p> <p>Этюд «Капризка».</p> <p>Игры на развитие голоса</p> <p>Игра «Тихо — громко»</p> <p>Мини-сценка «Хозяйка и кот»</p> <p>Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Ритуал прощания: «Большое доброе животное».</p>	<p>громко»</p> <p>Мини-сценка «Хозяйка и кот»</p> <p>Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Ритуал прощания: «Большое доброе животное».</p>	
октябрь	1. Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы,

		<p>своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p>		маски.
	2. Музыка ветра	<p>Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей</p>	<p>Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О софтах сон</p>	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»

		<p>дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).</p>	<p>приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.</p>	
	<p>3. В Осеннем лесу. Куклы на карандаше</p>	<p>Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральном уголке «Куклы на карандаше»</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры». шапочки героев.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе лесу. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.</p>

	4. «Бабушка из Бразилии».	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.
ноябрь	1. Вкусная история	Вызвать у детей радостное	Драматизация пьесы «Кто	Декорации, костюмы

		настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.)	и маски, музыкальное сопровождение.
	2. Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пяточок» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе

	<p>3. Вежливый зритель</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем Повар». Репетиция.</p>	<p>Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»</p>
	<p>4. Наши фантазии</p>	<p>Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное</p>	<p>Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архип осип, Осип охрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали,</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши,</p>

		<p>произведение и эмоционально откликаться на неё;</p> <p>развивать двигательные способности детей:</p> <p>ловкость, гибкость, подвижность</p>	<p>Воры сторожа украли.</p> <p>Упражнения по ритмопластике.</p> <p>Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».</p> <p>Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем.</p> <p>Повар».</p> <p>Репетиция по ролям.</p> <p>Изготовление масок из пакета.</p>	<p>фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей. Маски из пакета.</p>
декабрь	<p>1. Все профессии нужны, все профессии важны.</p> <p>2. Сказка зимнего леса.</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.</p> <p>Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать</p>	<p>Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар».</p> <p>Беседа с детьми о правилах поведения в театре</p> <p>Игра – пантомима «Если бы..»</p> <p>Игра «Узнай героя сказки».</p> <p>Игра «Изобрази отгадку» (изображение</p>	<p>Костюмы, атрибуты, декорации.</p> <p>Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые</p>

		<p>характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли</p>	<p>героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.</p>	<p>баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор»</p>
	<p>3. Хоровод зверей.</p>	<p>Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью</p>	<p>Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и</p>	<p>Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение</p>

		<p>выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.</p>	<p>артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки</p>	
	<p>4. Карнавал животных</p>	<p>Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.</p>	<p>Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль</p>	<p>Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос</p>

			<p>на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».</p>	
январь	<p>1. Чудесен мир театра.</p> <p>2. Рукавичка</p>	<p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.</p> <p>Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой;</p>	<p>Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».</p> <p>Драматизация сказки «Рукавичка».</p>	<p>Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.</p> <p>Музыкальное Сопровожден ии, костюмы, атрибуты, декорации.</p>

		порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.		
	3. Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисенок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра
февраль	1. Кот и семеро мышат.	Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и	Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а	Шапочки для подвижной игры.

		<p>осмыслить настроение героев сказки; совершенствоваться умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.</p>	<p>мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». . Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки». Шапочки для подвижной игры.</p>	
	<p>2. Мир игры. Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.</p>	<p>совершенствоваться навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить</p>	<p>Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой».Игров</p>	<p>Шаговые куклы: лиса, волк</p>

		<p>диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.</p>	<p>ые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p>	
	<p>3. «Куклы на липучке»</p>	<p>Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимически е навыки.</p>	<p>Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1 .Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно</p>	<p>Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы-липучки (половинка с крючками). ковролеграф</p>

			<p>простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Кирилл, Ка-тюша, Крис-ти-на и т.д.</p> <p>Игра – пантомима «В гостях у сказки.</p> <p>Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p> <p>Создание картинок для ковролеграфа</p>	
	<p>4. Давай поговорим. «Истории на ковре»</p>	<p>Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к</p>	<p>Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»</p>	<p>Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик-подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф.</p>

		театрализованно й деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.		
март	1. Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
	2. Мир масок.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток

			<p>скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».</p>	<p>бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.</p>
	<p>3. Куколка на пальчике.</p>	<p>Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.</p>	<p>Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p>	<p>Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки. Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.</p>

	<p>4. Страна эльфов.</p>	<p>Совершенство исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из</p>	<p>Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, _____ наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки»</p>	<p>Музыкальное сопровождение, шапочки героев.</p>
--	--------------------------	--	---	---

апрель	<p>1. Экскурсия в кукольный театр.</p> <p>2. Рисуем фоторобот в</p> <p>3. Играем весеннюю сказку.</p>	<p>Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.</p> <p>Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать</p>	<p>Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».</p> <p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p> <p>Драматизация представления «Лисичкины проделки».</p>	<p>Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанными нитками.</p> <p>Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,</p>

		уверенность в себе, в своих силах и возможностях.		костюмы и маски.
	4. Бабочки на ниточках.	развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для гла
май	1. «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и	осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-

		<p>«мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношени й.</p>	<p>с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»</p>	<p>ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море». костюмы к сказке.</p>
	<p>2. "Театральн ая мастерская "</p>	<p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительност и: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии</p>	<p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышках шуршат. Вез корабль карамель,</p>	<p>Музыкальное сопровождени е, маски и шапочки для сказки.</p>

		<p>театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра –Разминка театральная‖. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация –Как поссорились солнце и луна‖.</p>	
	<p>3. Мой любимый театр Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по</p>	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей</p>	<p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр».</p>	

	<p>знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).</p>	<p>использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p>		
--	--	--	--	--

Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры.
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Ковалец «Азбука Эмоций».
- Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2020. — 208 с.,
- Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).

Приложение 1.

Календарный учебный график

Продолжительность образовательного процесса	01.10.-2017-31.05.2021
Режим работы	1 раз в неделю во 2-ю половину дня
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни согласно установленным законодательством РФ
Каникулы	с 01.01.2018-09.01.2018
Количество занятий в нед/мес/год	1/4/32